



Investigation of with is Visual Analogue Scale Emotional States of the Students Studying at the School of Physical Education and Sports*

Murat TEKİN¹, Gülfidan OYLUM², Beytullah DİMLİOĞLU³ & Halil GÜN⁴

Keywords

Visual Analog,
Emotional, Physical
Education, Student.

Abstract

Individuals may have different emotions according to the time period in which they take place and the events they experience. When asked to describe their feelings, each individual makes in different expressions in the face of the same event. In order to determine the orientation of individuals 'different expressions towards an object or inside, many studies have been conducted and scales have been used. Contrary to these commonly used scales, the was visual analog scale reflects the frequency of emotion to the grading plane when an individual feels the most intense emotion. The aim of this study is to Investigation of with is Visual Analogue Scale Emotional States of the Students studying at the School of Physical Education and Sports. The Research Group, was made up of 134 Female and 173 Male (Age(mean)=21,4607+1,8792), 307 in Total, Studying at The Physical Education and Sports School of Karamanoğlu Mehmetbey University.to for achieve the purpose of the research; Personal Information Form developed by there researches, Visual Analogue Scale developed by Albersnagel (1998) adapted to Turkish culture by Aydın and et all (2011) were used in order to reach the aim of the study. This scale; It is a measurement tool that is calculated by scoring and calculating and through ruler with a vertical line with a flat plane between 18 different emotions, each of which is never experienced (0) and completely experienced(1). For the analysis and interpretation of the data; compatibility of the data with normal distribution One Sample Kolmogorov-Smirnov Test, tested with and Mann-Whitney U test and Kruskal Wallis Test for independent samples was used and significance was taken as $P < 0.05$ As a result of this study; according to gender variable; there was a significant difference between the positive emotion variable sub-dimension and the variables of tranquility and anxiety. Depending on these differences, individuals feel some while emotions long-term, some emotions can be may terminated for a short time too. In reflecting this difference, male students are more active than female students; female students were found to be more passive too. It was found

* 13-16 Kasım 2019 tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirilen 17.Uluslararası Spor Bilimleri Kongresinde sözel bildiri olarak sunulmuştur.

¹ Corresponding Author. ORCID: 0000-0002-7942-242X. Doç. Dr., Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

² ORCID: 0000-0002-7350-7713. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalı

³ ORCID: 0000-0001-8665-4520. Karaman Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü

⁴ ORCID: 0000-0002-1241-5890. Karaman Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü

Article History

Received

03 Dec, 2019

Accepted

30 Dec, 2019

that there was no significant difference according to the Mother and father education level and class variable. According to the results obtained from the examination of different sub-dimensions; It is thought that the visual analog scale will contribute to the studies and effective researches in terms of detecting the changes in emotions and measuring the emotion expressions in the face of the situations in which the students live according to their education level sand during the education process.

Beden Eğitimi Ve Spor Yüksekokulunda Öğrenim Gören Öğrencilerin Görsel Analog Ölçeği İle Duygu Durumlarının İncelenmesi*

Anahtar Kelimeler

Görsel Analog,
Duygu, Beden
Eğitimi, Öğrenci.

Özet

Bireyler içinde yer aldıkları zaman dilimine ve yaşadıkları olaylara göre farklı duygu durumlarına sahip olabilmektedirler. Yaşadıkları duyguları tarif etmeleri istendiğinde her birey aynı olay karşısında farklı ifadelerde bulunmaktadır. Bireylerin farklı ifadelerinin bir nesneye veya içine dönük yönelimlerini belirleyebilmek için pek çok araştırma yapılmış ve bununla beraber ölçekler kullanılmıştır. Kullanılan bu yaygın ölçeklerin aksine görsel analog ölçeği bireyin duyguyu en yoğun hissettiği anda derecelendirme düzlemine duygusunun sıklığını yansıtabilmesidir. Araştırma grubunu; Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi beden eğitimi ve spor yüksekokulunda öğrenim gören 173'ü erkek 134'ü kadın (yaş(ort)=21,4607+1,8792), toplam 307 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmanın amacına ulaşmak için; araştırmacılar tarafından geliştirilen Kişisel Bilgi Formu ve Albersnagel (1998) tarafından oluşturulan, Aydın ve Diğerleri (2011) tarafından Türk kültürüne uyarlanan Görsel Analog Ölçeği kullanılmıştır. Bu ölçek; 18 farklı duygunun her birinin hiç yaşanmaması (0) ve tamamı ile yaşanıyor olması (1) arasında düz bir düzlem üzerinde dikey bir çizgiyle belirtilmesi ve bir cetvel aracılığıyla hesaplanıp, puanlanmasıyla elde edilen bir ölçüm aracıdır. Verilerin çözüm ve yorumlanmasında; verilerin normal dağılıma uygunluğu One Sample Kolmogrov-Simironov Testi ile test edilmiş ve daha sonra bu verilere göre ilişkisiz ölçümler için Mann Whitney-U ve Kruskal Wallis H- testi kullanılmış ve $P < 0,05$ alınmıştır. Bu çalışmanın amacı da; Beden eğitimi ve spor yüksekokulunda öğrenim gören öğrencilerin duygu durumlarının görsel analog ölçeği ile incelenmesidir. Bu çalışmanın sonucunda; cinsiyet değişkenine göre; olumlu duygu değişkeni alt boyutu ile huzur ve endişe değişkenleri arasında anlamlı bir farklılık bulunmuş olup, bu farklılıklara bağlı olarak bireyler bazı duyguları uzun süreli hissederken, kimi duyguları daha kısa sürede sonlandırabilmektedir. Bu farklılığın yansıtılmasında erkek öğrencilerin kadın öğrencilere göre daha aktif oldukları, kadın öğrencilerin ise daha pasif oldukları saptanmıştır. Anne ve baba eğitim düzeyi ve sınıf değişkenine göre ise anlamlı bir farkın olmadığı bulunmuştur. Farklı alt boyutların incelenmesinden elde edilen sonuçlara göre; öğrencilerin eğitim süreci içerisinde ve öğrenim düzeylerine göre yaşadıkları durumlar karşısında duygu değişimlerinin saptanması ve duygu ifadelerinin ölçülmesi açısından görsel analog ölçeğinin yapılacak çalışmalara ve etkililik araştırmalarına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Makale Geçmişi

Alınan Tarih

03 Aralık 2019

Kabul Tarihi

30 Aralık 2019

1. Giriş

Bireyler içinde yer aldıkları zaman dilimine ve yaşadıkları olaylara göre farklı duyu durumlarına sahip olabilmektedirler. Yaşadıkları duyguları tarif etmeleri istendiğinde her birey aynı olay karşısında farklı ifadelerde bulunmaktadır.

Yapılan literatür taramalarından elde edilen sonuçlara göre duygunun terimsel olarak tam anlamıyla bir karşılığının bulunmadığı görülmektedir. Duygu konusunda araştırmalar yapan farklı araştırmacılardan duygunun tanımını yapmaları istenmiştir. Yapılan açıklamalara göre ortak bir ifade bulunamamıştır. Araştırmacıların bir kısmı duyu kavramının tam olarak açıklanamayacağını belirtmişler ve hangi durumlarda ne tür duygular ortaya çıkartıldığının araştırılması gerektiğini söylemişlerdir. Benzer bir olay günlük yaşamda da karşımıza çıkmaktadır. Bireyler ve duyu konusu üzerinde araştırma yapan araştırmacıların duyguları ifade etmekte farklı terimler kullandığı görülmektedir. Bazıları duyu bazıları duyu durum, duyuş, his gibi kavramları kullanmaktadırlar. Ya da bütün bu terimleri bir çatı altında toplamaktadırlar. Kimileri ise her bir dutumun farklı anlamlar içerdiklerini ifade etmektedirler. Bu farklılığı ifade edenler bireylerin duyguyu hissetme oranlarını göz önünde bulundurmaktadırlar. Duygu, daha az hissedilip daha kısa süreli olurken; duyu durum ise daha yoğun hissedilip daha uzun süreli etkiye sahip olmasıdır. Buradan hareketle bireylerin neye, ne kadar ve ne sıklıkta tepki vermesinin araştırılmasıyla aslında duyu teriminin çok geniş bir ifade alanına sahip olduğu bulunmuştur (Davidson, Scherer ve Goldsmith, 2002).

Bütün bunların nedeni ise duyguların altında yer alan olaylar ya da psikolojik süreçlerin olduğu ileri sürülmektedir. Bireylerin hangi olaya nasıl tepkiler verdiğinin araştırılması gerektiği önemlidir. Bunları belirlemek için ise bir takım ölçme araçları kullanılmıştır. Bu ölçme araçları ile bireylerin duygularının ortaya çıkartıldığı görülmektedir. Bu ölçüm araçlarından birtanesi de kişinin hiçbir yardım almadan kendi kendine yaptığı kağıt-kalem tarzı ölçümlerdir. Kağıt-kalem tarzı ölçüm araçlarından birtaneside 'Görsel Analog Ölçeği'dir (Visual Analogue Scale/VAS). Albersnagel (1998) tarafından oluşturulan GAÖ, 18 duyu ifadesinin her birinin ayrı bir düzlem üzerine yerleştirildiği bir ölçme aracıdır. Ölçeği uygulayan bireyler o andan nasıl bir duygunun yoğunluğu içerisinde ise ölçek üzerinde duygusunu en iyi ifade eden duyguyu bulmakta ve yoğunluğunun derecesini belirtmektedir. Belirtilen derece bir cetvel ile hesaplanmaktadır. Görsel analog ölçeği farklı birçok alanda kullanılmaktadır (Besser ve Priel, 2009; Besser ve Shackelford, 2007; Sturman ve Mongrain, 2008)

Bu çalışmanın amacı; Beden eğitimi ve Spor Yüksekokulunda öğrenim gören öğrencilerin duyu durumlarının görsel analog ölçeği ile incelenmesidir.

2. Yöntem

Araştırma grubunu; Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nda öğrenim gören 173'ü erkek 134'ü kadın (yaş Ort.=21,4607+1,8792), toplam 307 öğrenci oluşturmaktadır

Veri Toplama Araçları; Araştırmacılar tarafından geliştirilen Kişisel Bilgi Formu ve Albersnagel (1998) tarafından oluşturulan, Aydın ve Diğerleri (2011) tarafından

Türk Kültürüne Uyarlanan Görsel Analog Ölçeği kullanılmıştır. Görsel Analog Ölçeği (Visual Analogue Scale; VAS). Görsel analog ölçeği ile bireyin hissettiği duygusunun o an içerisinde düzlem üzerine bir çizgiyle işaretlemesi ile oluşturulmaktadır. Yaşanılan her duygu tam anlamıyla yaşanılması ile hiç yaşanmaması arasında derecelendirilmektedir. Alt boyutları Disfori(dysphoria), Düşmanlık(hostility), Kaygı (anxiety) ve Olumlu Duygu(positive affect)'dur. Disfori; depresif, üzgün, hüzünlü, ızdırap içinde, umutsuz, perişan sıfatlarını içermektedir. Düşmanlık; tepesi atmış, aykırı, huzursuz, düşmanca sıfatlarından oluşmaktadır. Kaygı; kaygılı, tedirgin, gergin, sinirli sıfatlarını içermektedir. Olumlu Duygu ise mutlu, hoşnut, neşeli, memnun sıfatlarından oluşmaktadır. Puanlama katılımcının düzlem üzerinde her bir duygu için yaptığı dikey işaretlemenin cetvelle ölçülmesine dayanmaktadır. Güvenirlik konusunda ise ölçeğin kullanıldığı tüm çalışmalarda araştırmacıların kendi çalışmaları kapsamında saptadıkları Cronbach Alpha değerlerinin kabul edilebilir düzeylerde olduğu görülmektedir (örn., Besser, Flett ve Hewitt, 2004; Besser ve Priel, 2009).

3. Verilerin Analizi

Verilerin çözüm ve yorumlanmasında; verilerin normal dağılıma uygunluğu One Sample Kolmogrov-Simirnov Testi ile test edilmiş ve daha sonra bu verilere göre İlişkisiz ölçümler için Mann Whitney-U ve Kruskal Wallis H- testi kullanılmış ve $P < 0,05$ alınmıştır.

4. Bulgular

Tablo 1. Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulunda Öğrenim Gören Öğrencilerin Cinsiyet Değişkenine Göre Duygu Durumlarını Gösteren Mann-Whitney U Testi

	Cinsiyet	N	Mean Rank	Sum Of Ranks	U	Z	P																																												
Olumlu Duygu	Erkek	173	164,39	28439,50	9793,500	-2,353	0,019																																												
	Kadın	134	140,59	18838,50				Huzursuzluk	Erkek	173	157,75	27291,00	10942,000	-0,847	0,397	Kadın	134	149,16	19987,00	Kaygı	Erkek	173	156,56	27084,50	11148,500	-0,579	0,563	Kadın	134	150,70	20193,50	Düşmanlık	Erkek	173	159,18	27538,00	10695,000	-1,177	0,239	Kadın	134	147,31	19740,00	Top	Erkek	173	144,16	24939,00	9888,000	-2,215	0,027
Huzursuzluk	Erkek	173	157,75	27291,00	10942,000	-0,847	0,397																																												
	Kadın	134	149,16	19987,00				Kaygı	Erkek	173	156,56	27084,50	11148,500	-0,579	0,563	Kadın	134	150,70	20193,50	Düşmanlık	Erkek	173	159,18	27538,00	10695,000	-1,177	0,239	Kadın	134	147,31	19740,00	Top	Erkek	173	144,16	24939,00	9888,000	-2,215	0,027	Kadın	134	166,71	22339,00								
Kaygı	Erkek	173	156,56	27084,50	11148,500	-0,579	0,563																																												
	Kadın	134	150,70	20193,50				Düşmanlık	Erkek	173	159,18	27538,00	10695,000	-1,177	0,239	Kadın	134	147,31	19740,00	Top	Erkek	173	144,16	24939,00	9888,000	-2,215	0,027	Kadın	134	166,71	22339,00																				
Düşmanlık	Erkek	173	159,18	27538,00	10695,000	-1,177	0,239																																												
	Kadın	134	147,31	19740,00				Top	Erkek	173	144,16	24939,00	9888,000	-2,215	0,027	Kadın	134	166,71	22339,00																																
Top	Erkek	173	144,16	24939,00	9888,000	-2,215	0,027																																												
	Kadın	134	166,71	22339,00																																															

Tablo 1 incelendiğinde beden eğitimi ve spor yüksekokulunda öğrenim gören öğrencilerin cinsiyet değişkenine göre olumlu duygu durumları arasında anlamlı bir farklılık bulunmuştur($u = 9793,500$, $p = 0,019$). Bu farklılık sonucunda erkek öğrencilerin olumlu duygu durum ortalaması: 164,39 iken kadın öğrencilerin olumlu duygu durum ortalaması: 140,59'dur.

Cinsiyet değişkenine göre huzursuzluk durumu arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($u=10942,000$, $p=0,397$).

Cinsiyet değişkenine göre kaygı duygu durumları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($u=11148,500$, $p=0,563$).

Cinsiyet değişkenine göre düşmanlık duygu durumları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($u=10695,000$, $p=0,239$).

Cinsiyet değişkenine göre toplam duygu durum puanları arasında anlamlı bir farklılık bulunmuştur ($u=9888,000$, $p=0,027$). Bu farklılık sonucunda erkek öğrencilerin toplam duygu durum puan ortalaması: 144,16 iken kadın öğrencilerin toplam duygu durum puan ortalaması: 166,71'dir.

Tablo 2. Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulunda Öğrenim Gören Öğrencilerin Sınıf Değişkenine Göre Duygu Durumlarını Gösteren Kruskal Wallis Testi

	Sınıfınız	N	Mean Rank	X ²	df	P
Olumlu Duygu	1.Sınıf	93	144,24	3,630	3	0,304
	2.Sınıf	106	154,28			
	3.Sınıf	65	153,55			
	4.Sınıf	43	175,12			
Huzursuzluk	1.Sınıf	93	149,97	1,035	3	0,793
	2.Sınıf	106	160,71			
	3.Sınıf	65	148,79			
	4.Sınıf	43	154,03			
Kaygı	1.Sınıf	93	143,38	3,599	3	0,308
	2.Sınıf	106	151,51			
	3.Sınıf	65	169,28			
	4.Sınıf	43	160,00			
Düşmanlık	1.Sınıf	93	156,03	1,434	3	0,698
	2.Sınıf	106	146,67			
	3.Sınıf	65	162,69			
	4.Sınıf	43	154,55			
Top	1.Sınıf	93	148,03	2,989	3	0,393
	2.Sınıf	106	149,33			
	3.Sınıf	65	170,53			
	4.Sınıf	43	153,45			

Tablo 2 incelendiğinde beden eğitimi ve spor yüksekokulunda öğrenim gören öğrencilerin sınıf değişkenine göre olumlu duygu durumları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($x^2=3,630$, $p=0,304$).

Sınıf değişkenine göre huzursuzluk durumu arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($x^2=1,035$, $p=0,793$).

Sınıf değişkenine göre kaygı duygu durumları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($\chi^2=3,599$, $p=0,308$).

Sınıf değişkenine göre düşmanlık duygu durumları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($\chi^2=1,434$, $p=0,698$).

Sınıf değişkenine göre toplam duygu durum puanları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($\chi^2=2,989$, $p=0,393$).

Tablo 3. Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulunda Öğrenim Gören Öğrencilerin Anne Eğitim Değişkenine Göre Duygu Durumlarını Gösteren Kruskal Wallis Testi

	Anne Eğitim	N	Mean Rank	X ²	df	P
Olumlu Duygu	İlkokul	75	154,29	4,084	4	0,400
	Ortaokul	77	148,45			
	Lise	122	152,01			
	Lisans	31	168,11			
	Lisans Üstü	2	259,50			
Huzursuzluk	İlkokul	75	149,95	1,596	4	0,810
	Ortaokul	77	164,44			
	Lise	122	151,16			
	Lisans	31	147,90			
	Lisans Üstü	2	172,00			
Kaygı	İlkokul	75	150,95	0,275	4	0,991
	Ortaokul	77	153,01			
	Lise	122	156,75			
	Lisans	31	152,16			
	Lisans Üstü	2	166,75			
Düşmanlık	İlkokul	75	157,49	2,240	4	0,692
	Ortaokul	77	163,60			
	Lise	122	148,51			
	Lisans	31	141,90			
	Lisans Üstü	2	176,00			
Top	İlkokul	75	149,20	6,268	4	0,180
	Ortaokul	77	161,66			
	Lise	122	156,16			
	Lisans	31	147,32			
	Lisans Üstü	2	11,00			

Tablo 3 incelendiğinde beden eğitimi ve spor yüksekokulunda öğrenim gören öğrencilerin anne eğitim değişkenine göre olumlu duygu durumları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($\chi^2=4,084$, $p=0,400$).

Anne eğitim değişkenine göre huzursuzluk durumu arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($\chi^2=1,596$, $p=0,810$).

Anne eğitim değişkenine göre kaygı duygu durumları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($\chi^2=0,275$, $p=0,991$).

Anne eğitim değişkenine göre düşmanlık duygu durumları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($x^2=2,240$, $p=0,692$).

Anne eğitim değişkenine göre toplam duygu durum puanları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($x^2=6,268$, $p=0,180$).

Tablo 4. Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulunda Öğrenim Gören Öğrencilerin Baba Eğitim Değişkenine Göre Duygu Durumlarını Gösteren Kruskal Wallis Testi

	Baba Eğitim	N	Mean Rank	X ²	df	P
Olumlu Duygu	İlkokul	39	159,99	0,229	4	0,994
	Ortaokul	74	151,92			
	Lise	128	153,36			
	Lisans	50	154,10			
	Lisans Üstü	16	153,88			
Huzursuzluk	İlkokul	39	121,01	7,872	4	0,096
	Ortaokul	74	160,01			
	Lise	128	160,21			
	Lisans	50	147,37			
	Lisans Üstü	16	177,63			
Kaygı	İlkokul	39	152,09	4,495	4	0,343
	Ortaokul	74	146,86			
	Lise	128	148,38			
	Lisans	50	175,26			
	Lisans Üstü	16	170,25			
Düşmanlık	İlkokul	39	157,97	1,180	4	0,881
	Ortaokul	74	152,43			
	Lise	128	149,55			
	Lisans	50	164,70			
	Lisans Üstü	16	153,72			
Top	İlkokul	39	129,94	3,597	4	0,463
	Ortaokul	74	153,76			
	Lise	128	160,09			
	Lisans	50	155,35			
	Lisans Üstü	16	160,78			

Tablo 4 incelendiğinde beden eğitimi ve spor yüksekokulunda öğrenim gören öğrencilerin baba eğitim değişkenine göre olumlu duygu durumları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($x^2=0,229$, $p=0,994$).

Baba eğitim değişkenine göre huzursuzluk durumu arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır. ($x^2=7,872$, $p=0,096$).

Baba eğitim değişkenine göre kaygı duygu durumları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($x^2=4,495$, $p=0,343$).

Baba eğitim değişkenine göre düşmanlık duygu durumları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($x^2=1,180$, $p=0,881$).

Baba eğitim değişkenine göre toplam duygu durum puanları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır ($x^2=3,597$, $p=0,463$).

5. Tartışma ve Sonuç

Bu araştırma, Görsel Analog Ölçeği ile beden eğitimi ve spor yüksekokulunda öğrenim gören öğrencilerin duygu durumlarının incelenmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir. Çalışmayla ulaşılan sonuçlar ve üzerinde yapılan açıklamalar aşağıda sunulmuştur.

Giriş bölümünde de belirtildiği gibi Albersnagel (1988)'in oluşturduğu, Aydın ve Diğ. tarafından Türk kültürüne uyarlanan Görsel Analog Ölçeği için dört farklı boyut belirtilmiştir (Huzursuzluk, Kaygı, Düşmanlık, Olumlu Duygu). Görsel Analog Ölçeği kullanılarak yapılan çalışmalara bakıldığında, alt boyutların tamamının ya da yapılan çalışma amacı doğrultusunda bazılarının ön plana çıktığı görülmüştür. Bu çalışmalar yoğunlukla duygu değişimlerinin deneysel olarak incelendiği ve araştırıldığı çalışmalardır.

Bu çalışma kapsamında elde edilen sonuçlar doğrultusunda Tablo 1 incelendiğinde araştırmaya katılan öğrenciler arasında cinsiyet değişkeni ile olumlu duygu alt boyutu arasında anlamlı bir farklılık bulunmuştur ($p<0,019$). Bu farklılık sonucunda erkek öğrencilerin olumlu duygu durum ortalaması: 164,39 iken kadın öğrencilerin olumlu duygu durum ortalaması: 140,59 olarak elde edilmiştir. Bu farklılığın yansıtılmasında erkek öğrencilerin kadın öğrencilere göre daha aktif oldukları, kadın öğrencilerin ise daha pasif oldukları saptanmıştır. Bireylerin içinde yer aldıkları toplum ve kültürel yapıya bağlı olarak kadınların kendilerini ifade etme olanağının daha kısıtlı olmasına bağlı olarak kadınların daha pasif çıktıkları düşünülmektedir.

Russell, J. A., Lewicka, M. ve Niit, T. (1989). 'A Cross-cultural study of a circumplex model of affect' adlı çalışmalarında farklı kültüre göre duyguların ifade ediliş ve ortaya çıkarılma durumları araştırılıp sonuçları belirlenmiştir. Yapılan bu çalışma bizim çalışmamızla paralellik göstermiş olup kültürümüzde duyguların ifade edilmesini, ortaya çıkarılması ve araştırılmasını destekler niteliktedir.

Yine tablo 1 incelendiğinde araştırmaya katılan öğrenciler arasında cinsiyet değişkeni ile toplam duygu durum puanları alt boyutu arasında anlamlı bir farklılık olduğu bulunmuştur ($p<0,027$). Bu farklılık sonucunda erkek öğrencilerin toplam duygu durum puan ortalaması: 144,16 iken kadın öğrencilerin toplam duygu durum puan ortalaması: 166,71 olarak elde edilmiştir. Bu farklılıklara bağlı olarak bireylerin bazı duyguları uzun süreli hissederken, kimi duyguları ise daha kısa sürede sonlandırabildikleri ve özellikle kadın bireylerin duygu durumlarının erkek bireylere oranla daha yoğun hissedildiği düşünülmektedir.

Izard, C. E. (1992). 'Basic emotions, relations among emotions, and emotion-cognition relations' adlı çalışmada temel duyguların ve arasındaki ilişkilerin belirlenmesi ve ifade edilmesi sonuçlarına değinilmiştir. Bizim çalışmamızda da

bireylerin duygularının belirlenmesi ve ifade edilmesi araştırılmış olup, çalışmamızı destekler niteliktedir.

Sınıf değişkenine göre ise olumlu duygu durumları ($p=0,304$), kaygı ($p=0,308$), düşmanlık ($0,698$), huzursuzluk ($0,793$) ve toplam duygu durum puanları ($0,393$) olarak bulunmuş olup değişken ve alt boyutlar arasında arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır. Fakat kaygı ve düşmanlık alt boyutlarına bakıldığında üçün ve dördüncü sınıflarda diğer sınıflara oranla bir artış olduğu görülmektedir. Bunun nedeninin ise bireylerin gelecek kaygısı ve iş imkanları gibi etkenlerin etkisine girmeye başladıkları düşünülmektedir. Farklılığın bulunmamasının nedeninin ise bireylerin duygu tanımlarını belirli kavramlar altında birleştirmesi ve duygularının altında yer alan sebeplerin tam anlamıyla bilinmemesinden kaynaklı olduğu düşünülmektedir.

Russell, J. A. (2003). 'Core affect and the psychological construction of emotion.' Adlı çalışmada duyguların psikolojik yapısını incelenmiş olup sonuçları elde edilmiştir. Bireylerin duyguların yapısında yer alan etkenlerin araştırılması ve etkenlerinin ortaya koyulması bizim çalışmamızla paralellik göstermiş olup araştırmamızı destekler niteliktedir.

Anne öğrenim düzeyi değişkenine göre; olumlu duygu durumları ($p=0,400$), huzursuzluk($p=0,810$), kaygı($p=0,991$), düşmanlık($p=0,692$), toplam duygu durum puanları ($p=0,180$) olarak elde edilmiş olup değişken ve alt boyutlar arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır. Bireylerin gelişiminde en yakın etkiye sahip olabilecek olanlar ebeveynler olmasına rağmen, anne eğitim düzeyinin bireyin duygularının ifade edilmesinde etkisinin olmadığını göstermektedir.

Baba öğrenim düzeyi değişkenine göre; olumlu duygu($p=0,096$), huzursuzluk($p=0,096$), kaygı($p=0,343$), düşmanlık($p=0,881$), ve toplam duygu durum puanları($p=0,463$) alt boyutları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamıştır. Bunun nedeninin ise bireylerin belli belirli bir kişilik gelişimine ulaşmaları ve kendi seçimlerini kendilerinin yapmasından kaynaklı olduğu düşünülmektedir

Görsel analog ölçeği ile beden eğitimi ve spor yüksekokulunda öğrenim gören öğrencilerin duygu durumlarının incelenmesine ve duygu durumlarının ortaya çıkarılmasına katkı sağladığı söylenebilir. Bu sonuç araştırmamızın hipotezini ve amacını destekler niteliktedir. Aydın ve diğ. (2011) yapmış olduğu, 'Görsel Analog Ölçeği ve Duygu Kafesi: Kültürümüze Uyarlama Çalışması' görsel analog ölçeğinin kültürümüze uyarlanması ve duygularının belirlenmesi ve elde edilen sonuçlara değinilmiştir. Bizim çalışmamız ise Aydın ve diğ. (2011) çalışmasını destekler niteliktedir.

6. Öneriler

Elde edilen bulgular ışığında aşağıdaki öneriler geliştirilebilir:

- Beden eğitimi ve Spor bölümünde öğrenim gören öğrenciler ile farklı branşlarda öğrenim gören öğrencilerin(resim, müzik, matematik vb. branşlarda) görsel analog ölçeği ile duygu durumlarının araştırılıp karşılaştırılması yapılabilir.

- Çalışmanın araştırma grubu genişletilerek farklı üniversitelerin beden eğitimi ve spor bölümünde öğrenim gören öğrencilerin görsel analog ölçeği ile duygu durumları belirlenebilir ve karşılaştırılabilir.
- Farklı alt boyutların incelenmesinden elde edilen sonuçlara göre; öğrencilerin eğitim süreci içerisinde ve öğrenim düzeylerine göre yaşadıkları durumlar karşısında duygu değişimlerinin saptanması ve duygu ifadelerinin ölçülmesi açısından görsel analog ölçeğinin yapılacak çalışmalara ve etkililik araştırmalarına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.
- Yapılan çalışmalardan elde edilen sonuçlara göre daha çok farklı alanlarda elde edilen veriler bulunmuş olup, beden eğitimi ve spor alanına da bu ölçme araçlarının uyarlanması ve kullanılmasının alan için katkı sağlayacağı düşünülmektedir.
- Bireylerin duygu ve duygu durumlarının tespit edilmesi ve duygu ifadelerinde karmaşanın giderilmesi için görsel analog ölçeğinin kullanılmasının etkili olacağı düşünülmektedir.
- Farklı etkenler ve alt başlıklar ele alındığı takdirde bireylerin en çok hangi durumlar karşısında ne tür duyguları daha yoğun yaşadıkları ve bu yoğunluğun sıklığının belirlenmesi için görsel analog ölçeğinin kullanılmasının verimli olacağı düşünülmektedir.

Kaynakça

- Aydın, A. Araz, A. Asan, a. (2011). Görsel Analog Ölçeği ve Duygu Kafesi: Kültürümüze Uyarlama Çalışması. *Türk Psikoloji Yazıları, Haziran 2011, 14 (27), 1-13*
- Albersnagel, F. A. (1988). Velten and music mood induction procedures: A comparison with accessibility of thought associations. *Behavioral Research and Theory, 26, 7996*.
- Besser, A. ve Priel, B. (2009). Emotional responses to a romantic partner's imaginary rejection: The roles of attachment anxiety, covert narcissism, and self-evaluation. *Journal of Personality, 77, 287-325*.
- Besser, A. ve Shackelford, T. K. (2007). Mediation of the effects of the big five personality dimensions on negative mood and confirmed affective expectations by perceived situational stress: A quasi-field study of vacationers. *Personality and Individual Differences, 42, 1333-1346*
- Davidson, R. J., Scherer, K. R. ve Goldsmith, H. (2002). Introduction. R. J. Davidson, K. R. Scherer ve H. Goldsmith, (Ed.), *Handbook of affective sciences içinde (xiii-xv)*. Cary, NC: Oxford University Press.
- Izard, C. E. (1992). Basic emotions, relations among emotions, and emotion-cognition relations. *Psychological Review, 99, 561-565*.

- Meyer, G. J. ve Shack, J. R. (1989). Structural convergence of mood and personality: evidence of old and new directions. *Journal of Personality and Social Psychology*, 57, 691-706.
- Russell, J. A. (1983). Pancultural aspects of the human conceptual organization of emotions. *Journal of Personality and Social Psychology*, 45, 1281-1288
- Russell, J. A. (2003). Core affect and the psychological construction of emotion. *Psychological Review*, 110, 145- 172.
- Sturman, E. D. ve Mongrain, M. (2008). The role of personality in defeat: A revised social rank model. *European Journal of Personality*, 22, 55-79.
- Watson, D., Clark, L. A. ve Tellegen, A. (1988). Development and validation of brief measures of positive and negative affect: The PANAS scales. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54, 1063-1070.

© Copyright of Journal of Current Research on Social Science is the property of Strategic Research Academy and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.